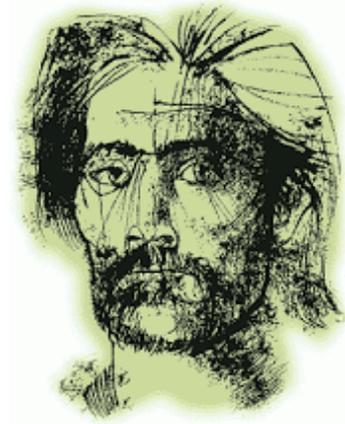


*La historia de un bandolero con fama de "inatrapable", que "robaba a los ricos para darle a los pobres", querido por los sectores humildes de la sociedad, se suma a la lista de los llamados santos populares que conforman nuestra cultura.*

*Famoso y reconocido por sus robos, hoy es objeto de devoción para una cultura popular que lo atesora con flores y ofrendas.*

*Fuerzas policiales terminaron con la vida del bandido Francisco Cubillos, a sus 27 años de edad, en las Minas de Paramillos.*



## **Juan Francisco Cubillos "el gaucho"**

*Prof. Flavia Sergo  
Laboratorio de Paleoecología Humana  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales*

Nació en 1869/70 en Curicó, República de Chile; siendo muy joven se trasladó a la provincia de Mendoza, radicándose en Tunuyán. Los autores que han indagado en su vida coinciden en que hacia el año 1887 fue protagonista del primer delito por el que fue apresado, vinculado al robo de un caballo perteneciente a un comisario, en el que Cubillos apareció montado. Logró fugarse como lo haría otras tantas veces en que fue detenido, acrecentando así su fama de inatrapable.

La costumbre de "robar a los ricos para darle a los pobres" le proporcionó la simpatía, cariño y amistad de los sectores humildes de la población, que en múltiples ocasiones lo cobijaron y protegieron de las autoridades. Por otro lado, su buen aspecto y valentía le valió los suspiros de las mujeres y el respeto de los hombres.

Conocidos eran los lazos de amistad entre Cubillos y los mineros de Paramillos. Estos le proporcionaban refugio y discreción, mientras aquel les solucionaba necesidades inmediatas a partir de lo obtenido en sus "negocios". Es importante resaltar que no se trata sólo de conveniencia. Los gestos mutuos de lealtad, respeto y ayuda material, que unían a los sectores populares de la sociedad, se encuentran anclados en el concepto de reciprocidad, más abarcativo y con profundas connotaciones humanísticas.

Las fuerzas policiales, enteradas del paradero del prófugo, enviaron a los agentes Carrizo y Quinteros a trabajar a las minas de Paramillos con la intención de atrapar a Juan Francisco, quien en la madrugada del 26 de octubre de 1895 fue muerto a tiros y varias puñaladas. Las versiones sobre su triste final difieren, hay

quienes mencionan una lucha previa entre los tres hombres, quienes mencionan que Cubillos fue a increpar a los policías y éstos lo mataron; la tradición popular dice que lo mataron mientras dormía.

El cuerpo del Gaucho Cubillos fue velado durante dos días, ya que los mineros no permitieron que fuese trasladado a la ciudad inmediatamente. Ya en ella, luego de los trámites policiales de rigor, fue enterrado en el Cementerio de la Capital de Mendoza, donde una humilde cruz era testigo de la pronta devoción de los transeúntes. Sin embargo en la década de 1920, una comisión popular se reunió para conseguir los fondos necesarios para adquirir un lote en la zona norte, que luego será conocida como la parte histórica del Cementerio<sup>1</sup>.



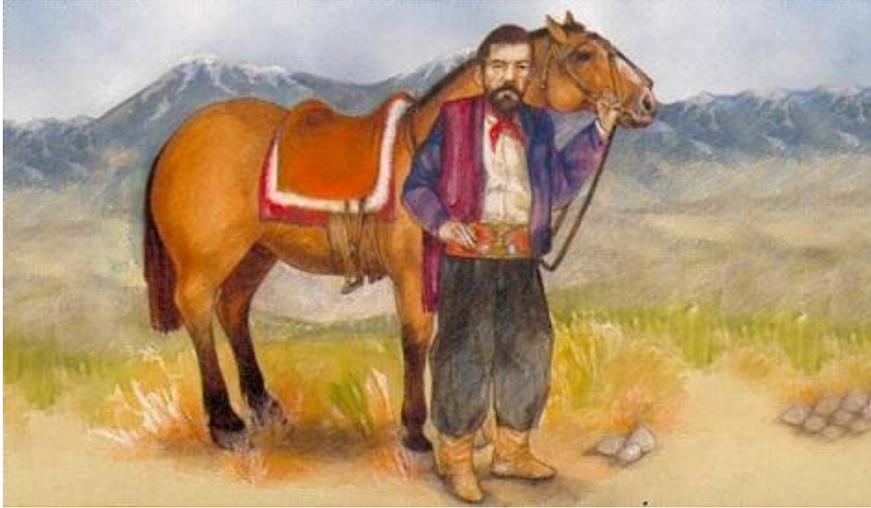
*Crucifijo recordatorio en las Minas de Paramillos, lugar donde se dice fue muerto el Gaucho Cubillos.*

El lugar que alberga sus restos es uno de los sitios más visitados espontáneamente por los sectores populares. En él se observan ofrendas de todo tipo: placas, flores, distintos exvotos, oraciones, velas, entre otros. Dispuestos frente a su mausoleo se encuentran oratorios para la utilización de los visitantes y, en la parte trasera del mismo se halla una gran cantidad de placas individuales, familiares y colectivas en agradecimiento a los favores concedidos que exceden la capacidad de exhibición de la parte delantera de la edificación. Asimismo, la tumba propiamente dicha, posee un orificio en la parte inferior del lateral norte, por el cual los concurrentes le ofrendan bebidas alcohólicas al "santo benefactor".

---

<sup>1</sup> El Cementerio fue Declarado Patrimonio Histórico de la Provincia según Decreto N° 27324 del 23 de diciembre de 2004 del Gobierno de la provincia de Mendoza.

Las tradiciones orales en torno al personaje histórico son variadas, interesantes e incluso contradictorias. Ejemplo de ello es la que dice que la sepultura que se halla inmediatamente tras el mausoleo de Cubillos, pertenece a un comisario amigo del gaucho que le cuidó la espalda en vida y se la sigue cuidando en el "más allá"; o que la misma, pertenece a un marido desairado por las infidelidades de su esposa con el gaucho chileno.



*Estampita del Gaucho vendida en las santerías.*